

ГАБДЕЛЬХЭЙ САБИТОВ
ГАБДУЛХАЙ ВАЛЕЕВИЧ САБИТОВ
(1931-1995)

(Габдельхэй Вәли улы Сабитов)

Писатель, драматург, редактор, переводчик

Биография

Родился 28 июня 1931 года в селе ЮГАРЫ ТӘКЕРМӘН (Верхний Такермен) Мензелинского района Автономной Татарской Советской Социалистической Республики.

1949 год - закончил среднюю школу в селе КҮЗКӘЙ (Кузеево) Мензелинского района Татарской АССР.

1949-51 годы - учитель семилетней школы в селе ИСКЕ МӘЛКӘН (Старый Мелькен) Мензелинского района

1951-56 годы - учитель, а затем завуч школы деревни ТҮБӘН ТӘКЕРМӘН (Нижний Такермен). март-октябрь 1956 года - работал в Мензелинской районной газете.

1956-60 годы - обучался на отделении драматургии Института литературы имени А.М.Горького в Москве.

1960-65 годы - старший редактор литературно-драматических передач Комитета по телевидению и радиовещанию Совета Министров Татарской АССР.

1965 год - заведующий отделом литературы детского журнала «ЯЛКЫН (Пламя)».

1965-68 годы - фельетонист журнала «ЧАЯН (Скорпион)».

1968-70 годы - ответственный секретарь журнала «ЧАЯН (Скорпион)».

1975-95 годы - занимался только литературным творчеством.

1976 год - стал членом Союза писателей СССР.

Умер 30 октября 1995 года в Казани. Похоронен в городе МИНЗӘЛӘ (Мензелинск).

Творчество

В начале творческого пути работал в разных жанрах и для его произведений характерна острота сюжета, умелая индивидуализация характеров, психологически тонкая передача внутреннего мира героев:

Начало 1950 годов - на страницах альманаха «ҮСҮ ЮЛЫ (Путь

Роста)» районной газеты печатаются его первые стихи

комедия «МӘХӘББӘТ һәм НӘФРӘТ (Любовь и Ненависть)» (1954)

Сборники рассказов:

«ТУГАН ЖИР ТУФРАГЫ (Земля родная)» издательство Таткнигоиздат, Казань, 1963

«ҮЛЕМСЕЗ АҚЫЛГАЛИ (Бессмертный Акылгали)» издательство Таткнигоиздат, Казань, 1964

«ТАРМАКЛЫ ЯШЕН (Ветвистая молния)» издательство Таткнигоиздат, Казань, 1981

«АЙБАШ» издательство Таткнигоиздат, Казань, 1982

«УРМАН КЫЗЫ ТАҢСЫЛУ (Лесная девушка Тансылу)» издательство Таткнигоиздат, Казань, 1991

«АГАЧ АЯКЛЫ КЕШЕ (Человек с деревянной ногой)»

«ӨЧ КҮҢЕЛ (Три души)»

«КОРБАН АШЫ (Жертвенный суп)»

«СӘЙЛҮН ЧӘЕ (Чай Сайлун)»

«ТУЙ БҮЛӘГЕ (Свадебный подарок)»

«КАРУРМАННЫҢ КҮЗЛӨРЕ БАР (У тёмного леса есть глаза)» издательство Таткнигоиздат, Казань, 1975

«ЧУЛПАН ТАҢНЫ УЯТА (Звёзды на Заре)» издательство Таткнигоиздат, Казань, 1979

«ТАРМАКЛЫ ЯШЕН (Ветвистая молния)» издательство Таткнигоиздат, Казань, 1981

«КАЙНАР ТУФРАК (Горячая Земля)» издательство Таткнигоиздат, Казань, 2001

«ЯРСУЛЫ ЯЗ (Удивительная весна)» издательство Таткнигоиздат, Казань, 2002

«АЙ СУКМАГЫ (Лунная дорожка)» издательство Таткнигоиздат, Казань, 2010

Пьесы:

комедия «МӘХӘББӘТ һәм НӘФРӘТ (Любовь и Ненависть)» (1954)

драма «КИЧЕРЕЛМӘС ГӨНАҺ (Непростительный Грех)» (Мензелинский татарский драматический театр, 1959)

драма «ГАРАСАТ (Буря)» («ЧУЛПАН ТАҢНЫ УЯТА (Звёзды на Заре)») ([Мензелинский татарский драматический театр](#), 1973)

драма-сказка «ГӨЛСТАН БАЛАЛАРЫ (Дети Гулистана)» [Казанский театр кукол](#), 1973

драма-сказка «АЙ СУКМАГЫ (Лунная дорожка)» (1973)

Очерки

Переводы на [татарский язык](#):

«Мэри Поппинс» Памелы Линдон Трэверс (1972)

«БАРОН фон МЮНХГАУЗЕН МАҖАРАЛАРЫ (Приключения барона Мюнхгаузена)» Рудольфа Эриха Распе (1974)

«УРМАН ӘКИЯТЕ (Бемби)» Феликса Зальтена (1980)